









LE SPECTACLE PARTOUT, ET POUR TOUS!

Puisque nous sommes dans une période particulière où il nou<mark>s faut ré</mark>inventer les manières de travailler, de partager des spectacles, d'accueillir, nous vous proposons quelques spectacles, actions culturelles qui pourront s'adapter à la situation.

Spectacles à petites jauges, formes courtes pouvant être jouées plusieurs fois, projections de films jeunes ou tout public... voici plein de manière de faire revenir des espaces de rêve, de rencontre, de poésie.

Nous avons demandé à nos partenaires de nous faire des propositions en lien avec la situation sanitaire actuelle.

Voici quelques pistes pour vos publics...en salle..., dehors..., en musique ou en mots.

ET MES AILES CIEHISTOIRES DU PEUPLE CACHÉ.

Contes islandais, Marionnettes et Objets



Ce spectacle créé en 2017 est une suite de contes, aussi nous pouvons le décliner : L'idée serait de raconter deux contes islandais (environ 10-15 minutes) en mêlant la narration et le théâtre d'objet.

Une petite projection vidéo (contenant un conte supplémentaire en voix off et dessin animé) pourrait précéder le spectacle dans une "salle d'attente" pour faire patienter, par exemple, le groupe suivant.

Soit nous faisons toujours les deux mêmes contes, soit nous varions si les spectateurs reviennent plusieurs fois. La forme serait adaptable techniquement et au niveau de l'espace.

Base de 100 euros la petite forme pour 10 spectateurs. Il faudrait qu'il n'y ait pas moins de 6 représentations dans le même lieu pour que ce soit financièrement possible. Cela représenterait deux personnes en tournée.

Voici le dossier du spectacle : https://cloud.cemea.org/index.php/s/N7mYgBFTRa7Jejf



VOCAL ILLIMITED ET BLEU DE LUNE *AVANT LES MOTS*

Spectacle sonore pour le jeune public et leur famille

Sur un îlot imaginaire, un duo d'explorateurs sonores s'invente une histoire. Avec la spontanéité des premiers moments de la vie, quand le langage se passait de mots, cailloux, coquillages, morceaux de bois et métaux s'animent. Chuchotements et vibrations, chant primitif et sons multiples, les instruments et les objets se frottent et s'entrechoquent tout en s'alliant à la voix.

Jaillissantes de ces explorations, de grandes courbes harmoniques se dessinent et font naître des rythmes et des mélodies aussi étonnantes que familières.

Bruitiste, mélodique, drôle et libre, Avant les Mots emmène le public installé au plus près de la scène, hors du temps, dans un univers musical insolite, une bulle émotionnelle propice à la créativité et à l'éveil des sens.



COMPAGNIE ETEILE - ZAKA

Pour les tout petits de 3 à 36 mois



ZAKA est un duo acoustique entre une danseuse et un musicien. L'univers de ce spectacle est inspiré de l'album On joue ? d'Hervé Tullet.

D'une page blanche émergent divers sons, gestes, textures et couleurs.

En écho aux recherches et jeux des tout petits, les balbutiements vocaux et musicaux, les rythmes répétitifs et la douceur d'une berceuse communiquent avec la danse comme une exaltation du corps qui se découvre et jubile.

Autour de la création chorégraphique, fusionnant différents styles de danse.

A partir de la création "Au Fil des Histoires" à voir en famille -Danse et Sens du Toucher.

Au bout de chaque fil, des histoires-couleurs, des histoires-musiques, des histoires-danses.

De fil en fil, des histoires suspendues

Proposition en fin de spectacle, comme un bord de scène, une histoire ludique à masser et en famille!

COMPAGNIE NEJMA *VÉRONIQUE BEN AHMED*

Création chorégraphique, danse



LES KILTEUSES - JUKEBOX VIVANT

Musique, chant, tout public, dedans & dehors



Avec Cécile Blaizot-Genvrin (chant) Élodie Fourré (violoncelle, chant) En alternance Benjamin André/Nicolas Tritschler (batterie, chant)

« Des textes inattendus où l'humour prend forme sous la pointe d'une plume poétique, parfois piquante! Un spectacle tendre souvent rehaussé d'une bonne dose d'absurde et de bonne humeur. De la folie sauce aigre-douce à gogo pour passer du rire aux larmes, vice et versa. A savourer sans complexe! »

Un répertoire de plus ou moins 36 morceaux bidouillées par nos soins.

COMING-AOÛT - SPLEEN L'ANCIEN

Solo show chaud, sort of stand-eup

Cette fois-ci, sous un pseudonyme bidon, Spleen l'ancien s'y colle en solo, sans rimes ni raison. Dans ce "coming-août" sketchissime, il évoque son absence d'âme et les p'tits zenfants, dévoile l'univers impitoyable de l'Aquagym ou porte une curieuse plainte au commissariat du coin....

Ces sujets incontournables, il les aborde sans ronds de jambes ni sparadrap, histoire de voir la réalité en farce.

... Mais, à part un chapeau, il a quoi dans sa valise?



CIE PASSEURS DE RÊVES

Contes et spectacles



Passeurs de Rêves crée des contes et des spectacles adaptés au jeune public, aux enfants principalement et aux tout-petits particulièrement. Installée à Caen, elle pose ses valises aux 4 coins de la Normandie et plus loin...

Elle place les besoins essentiels des enfants au cœur de sa pratique et de ses réflexions : ceux de rêver, de s'émerveiller, d'imaginer, de s'exprimer, de joueret de créer.

La présentation est sur ce lien : http://www.passeursdereves.fr/chut.html



CHUT, JE COMPTE LES NUAGES AURÉLIE LECORPS

Conte musical

Chut, je comptes les nuages!" avec Aurélie Lecorps (Cie Passeurs de Rêves) un conte musical.

Ce spectacle nécessite un petite jauge. il y a un décor, dans lequel on accueille le public. à voir, cela pourrait s'envisager d'adapter le spectacle sans décor.



GOURMANDISES AURÉLIE LECORPS

Conte théâtralisé

Dans la ferme de Miss Kitchen vivent des animaux étonnants et très gourmands...

Un jour de fête, alors qu'elle prépare un bon dîner les animaux n'ont font qu'à leur tête et le dessert disparait, avalé. Commence alors une autre épopée....



QUI VA CHEZ BABA YAGA AURÉLIE LECORPS

Conte, musique et images animées

Une princesse espiègle, Miette, a perdu le goût de la vie. Elle part à sa recherche.

D'aventures en malices, elle arrive chez Baba Yaga, la terrible et affamée ogresse.

À quelle sauce va-t-elle être mangée ?!...



À LA PÊCHE Aurélie Lecorps

Conte et accompagnement musical

Plonger dans une histoire et partir en voyage.

Sur un bateau ou au fond de la mer, suivre le fil des flots et des tableaux pour aller à la pêche aux trésors, aux sons et aux animaux.

Bulles de douceur, jeux de voix, de mouvements et de doigts à partager pour être heureux comme des poissons dans l'eau.



GRI-GRI Aurélie Lecorps

Conte et accompagnement musical

Entrez dans un monde tout doux, multicolore et multi sonore, jeux de doigts, bouts de tissus, morceaux de voix et de musique...

Entrez dans un jardin où un vieux Monsieur fait pousser des cadeaux, aidé par des escargots.

Gri-Gri, son escargot favori, veut aussi un cadeau rien que pour lui.



EN ATTENDANT LES ÉTOILES Aurélie Lecorps

Spectacle visuel, poétique et musical

Mademoiselle Céleste a une maison.
Une maison en carton et des boîtes.
Des boîtes et des cubes pour jouer et voyager.

À l'heure du coucher, quand son étoile disparaît, Céleste part à la rencontre de ses émotions.

Commence alors un fabuleux voyage, à l'orée du rêve, pour se découvrir, trouver son équilibre et grandir.

COMPAGNIE SANS SOUCIS CONTES CRUELS

Petite forme pour écoles et petits budgets



Des carottes et des poireaux. Passifs et crédules, plantés là, ils fantasment leur vie au lieu de la vivre, rêvent d'évasion, croient le premier beau parleur venu, ont un petit pois à la place du cerveau, et sont prêts à se jeter dans la gueule du loup. Ou du lapin. Ou du cheval déguisé en renne du Père Noël. Bref, ils se font croquer. Mais peut-être ces contes sont-ils aux légumes ce que les fables de La Fontaine sont aux animaux... Un simili jardinier vient raconter leur histoire avec deux valises "potager", en théâtre de papier et marionnettes.

Un spectacle pour rire et réfléchir comme le montre le dossier pédagogique qui l'accompagne. Ce spectacle peut également être accompagné d'un atelier de fabrication de marionnette en papier. Durée du spectacle : 30 mn - Durée de l'atelier : 1h. Public visé : tout public à partir de 5 ans. Espace de jeu : intérieur ou extérieur, sur table, 2mx2m, techniquement autonome.

Voici le dossier pédagogique : https://cloud.cemea.org/index.php/s/dtNxAidy9QnY423

Un tour de chant à destination des familles avec des chants, comptines et berceuses du monde. J'en profite généralement pour faire un tour de mes instruments pour faire entendre les sonorités (tuba, flûtes droites et traversière, guitare, objets sonores divers et variés).

J'ai la possibilité de préparer un kit de petites percussions désinfectées par personne.

Je peux proposer des siestes musicales. Chacun(e)s vient avec son oreiller,
sa couverture et on part en voyage musical pendant environ une heure. Je suis soit
seule soit avec Marion, ma collègue de Bleu de Lune.

Cela fonctionne aussi bien pour les familles que pour les adultes (plusieurs au centre CAF d'Argouge à Bayeux pour le club Bien être). Un nouveau projet avec Nadège Queuniet à l'hôpital d'Alençon autour de duos avec tous nos instruments sur le thème des musiques et chants du monde en déambulation et en fixe donc nous pourrions imaginer un duo en statique.

Un lien vers un article : https://www.ouest-france.fr/normandie/alencon-61000/video
-de-la-musique-pour-detendre-les-enfants-et-le-personnel-soignant-6271307

SÉVERINE LEBRUN, MUSICIENNE *UN TOUR DE CHANT*

Chants, comptines et berceuses du monde



LA COM<mark>PAGNIE V.O., DANSE</mark> TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Du théâtre qui se raconte chez vous



"Tableaux d'une Exposition- un petit spectacle pour tous"

Un spectacle chorégraphique qui voyage à travers l'œuvre Moussorgski pour les petits et les grands. Dedans, dehors, ludique et joyeux.

Voici le dossier du spectacle : https://cloud.cemea.org/index.php/s/FfNpNsRdgNZRP35



- Patrick MARTIN: saxophone alto, flûtes, compositions
- Thibault RENOU: contrebasse, compositions
- Nesta: batterie, voix, compositions

Concert pour petites et grandes oreilles



INSIGHT! Lyrisme dans l'écriture musicale, envolée de notes, transe rythmique: le duo « INSIGHT » jongle avec l'équilibre. Toujours en mouvement, en tension-détente!... L'harmonie devient un labyrinthe sonore dans lequel la magie des notes et de la mélodie offre au final toute liberté d'expression.

Le duo s'amuse de standards de jazz venant de grands compositeurs tels Thelonious Monk, Charlie Parker ou encore John Coltrane, et, propose un éventail de compositions originales très ample. Cette formule légère du duo permet au projet de s'enrichir facilement en invitant d'autres artistes musiciens mais pas seulement.... « INSIGHT » nous accompagne dans notre propre voyage.

DUO A CORDES ET VOIX

CONTES D'AMOUR ENTRE CIEL ET TERRE EN PASSANT PAR LA LUNE ET LES ETOILES

Avec Claire Guarrige (conte) et Mélina Martin (musique). Spectacle à partir de 12 ans.

"Les contes, tout comme la musique, développent un univers où le vivant est partout, dans les feuilles des arbres, dans la tasse qui se met à parler, comme dans le son d'un violoncelle qui nous émeut, nous fait pleurer ou danser sans qu'on sache bien pourquoi. Nous sommes dans un monde où tout peut arriver, même si ça n'arrive pas toujours! Percussions à la main, et chant au bord des lèvres, les images des contes nous embarquent en enfourchant notre cheval ailé pour sillonner les étoiles."

Trois contes 'shamagiques' pour un voyage musical au coeur du vivant, entre amour et métamorphose.

Conte, chant, violoncelle et percussions



AMAN DHIO *MUSIQUES MIGRANTES*

Chants, comptines et berceuses du monde



Aman Dhio, duo de musique de Grèce et d'Asie mineure, musiques migrantes. Ce duo a souvent joué chez l'habitant.

Découvrez l'univers du Rebetiko, "blues" grec des années 1920, musique migrante, autrefois réprimée, revendiquant la liberté, évoquant le déracinement, l'exil forcé, mais aussi l'alcool, le haschisch, l'amour...

Dans ce répertoire, s'invitent des chants d'autres horizons proches : turc, kurdes ou roumain, musiques traditionnelles qui résonnent toujours aujourd'hui. Reliées au monde, généreuses, inspirées, elles se partagent spontanément!

Aman Dhio se les réapproprie, tisse de nouvelles couleurs où se mêlent les sonorités du violon, de la mandoline, du bouzouki, de l'accordéon...

Spectacle famille

Possibilité d'écouter sur : https://www.facebook.com/pg/AmanDhio/about/

DU CINÉMA CHEZ-VOUS : LES FILMS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

Les CEMEA de Normandie proposent également des projections de films jeunes et tout public extraits du catalogue du Festival du Film d'Education. Courts, longs ou moyens métrages pour enfants et parents. Plein de sujets à aborder, du rire ou de l'émotion.

Les projections peuvent avoir lieu à l'intérieur ou à l'extérieur, pour des petites ou de plus grandes jauges.

Les films peuvent être projetés plusieurs fois. Pas besoin d'acheter le DVD du film ni de payer les droits, seul les frais de projection sont à prendre en charge, nous assurons la technique.





Hervé ROUÉ 06 62 23 84 77 **CEMEA de Normandie**

herve.roue@cemea-normandie.fr













